

Аннотация дисциплины Б.1.2.10 Дисциплина. Светодизайн архитектурных пространств

Дисциплина "Светодизайн архитектурных пространств" изучается обучающимися по основной профессиональной образовательной программе "Архитектурное проектирование" направления подготовки "07.03.01 Архитектура".

Дисциплина изучается в 9 семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 180/5 часов/з.ед. Самостоятельная работа заключается в Изучение лекционного материала, подготовка к текущему контролю, изучение дополнительного материала по темам лекционных и практических занятий, выполнение заданий.

В ходе изучения дисциплины осуществляется текущий контроль в форме , а также промежуточный контроль в форме балльно-рейтинговый контроль.

Целью изучения дисциплины является формирование следующих компетенций:

1. ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

В ходе изучения дисциплины последовательно рассматриваются темы:

1. Понятия цвет и свет в архитектуре. Основные характеристики
2. Из истории архитектурной полихромии и световой архитектуры. Монохромия. Исторический экскурс: полихромия в архитектуре. Значение цвета в архитектуре древних народов.
3. Источник формирования нового в архитектурной колористике XX века. Световая архитектура от использования природного света к свету искусственному: Леонардо Да Винчи, Ле Корбюзье, Л. Райт.
4. Цвет и свойства объемно-пространственной формы. Принципы цветоформообразования элементов городского дизайна
5. Свет и тень. Положительные и отрицательные эффекты освещения
6. Цветовая символика. Цветовые предпочтения. Цветовой язык.
7. Явление хроматической стереоскопии – пространственная организации цвета. Законы восприятия цвета в колористике. Феномен Пуркенье
8. Взаимоотношения человека с окружением. Пути внедрения цвета в архитектуру. Психология цвета: мы сами создаем свое окружение
9. Цветовые системы. RGB, CMYK, HSL.
10. Видимость и восприятие в архитектуре. свет в интерьере. Искусственное и естественное освещение. Источники света
11. Световая среда – новая область творческой деятельности. Единство архитектуры и освещения. Самостоятельность световой архитектуры. Овладение искусством освещения не как второстепенной, инженерной задачи, а как одной из многоплановых и перспективных «зодческих» проблем. Интерактивные фасады.

Основными стратегическими образовательными технологиями являются: лекционные занятия, практические занятия.

В рамках указанных технологий применяются тактические образовательные технологии: задания, мини-проекты.